

**2001130104030001**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**MASTER OF ARTS (GUJARATI) (FOURTH SEMESTER)**  
**FOLK LITERATURE – II – LEVEL 3**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (GUJARATI) (FOURTH SEMESTER)**
  - b. Name of the Subject : **FOLK LITERATURE – II – LEVEL 3**
  - c. Subject Code No : **2001130104030001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો.**

**10**

- 1) લોકસાહિત્યની સામગ્રી સંચિત કરવાની રીતો જણાવો.
- 2) આદિવાસી લોકસાહિત્ય એટલે શું?
- 3) ભગવાનદાસ પટેલનું લોકસાહિત્ય ક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો.
- 4) મોટીફ એટલે શું?
- 5) 'લોકસાહિત્યનું સમાલોચન' પુસ્તકના લેખકનું નામ જણાવો.
- 6) લોકકથા કહેતી વખતે ઉપયોગમાં લેવાતાં બે વાદ્યોનાં નામ આપો.
- 7) 'લાગ્યો કસુંબીનો રંગ'ના સંપાદક કોણ છે?
- 8) "મારો હાથ અડવો નહિ રાખું. અત્યારે જ ચૂડી લાવી આપો." આ વાક્ય કોણ બોલે છે?

**Q.2** ગુજરાતના લોકસાહિત્ય સંશોધન સંપાદન કાર્યનો વિગતે પરિચય કરાવો. **13**

**અથવા**

ગુજરાતના લોકસાહિત્ય ક્ષેત્રે જોરાવરસિંહ જાદવ અને ડાહ્યાભાઈ વાઢુનું પ્રદાન મૂલવો.

**Q.3** લોકકથાના સ્વરૂપનો પરિચય આપી તેનાં લક્ષણો જણાવો. **13**

**અથવા**

માનવ હૃદયના ભાતભાતનાં સંવેદનો તેમજ ઉચ્ચ આદર્શોનો પરિચય લાગ્યો કસુંબીનો રંગની લોકકથાઓમાં સુપેરે થાય છે.- ચર્ચા કરો.

**Q.4 સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે )** **14**

- 1) લોકસાહિત્ય સંશોધન સંપાદનની સમસ્યાઓ
- 2) લોકસાહિત્ય ક્ષેત્રે હસુભાઈ યાજ્ઞિકનું પ્રદાન
- 3) લોકકથાના પ્રકાર
- 4) 'લાગ્યો કસુંબીનો રંગ'માં દુશ્મનની ખાનદાની કથાઓ

\*\*\*\*\*